

Compositieopdracht North Sea Jazz 2009

De Compositieopdracht North Sea Jazz 2009 is verstrekt aan saxofonist/componist **Jorrit Dijkstra**. Speciaal voor de première op vrijdag 10 juli in de [ZAAL] stelt Jorrit Dijkstra een Amerikaans/Nederlands octet samen met leden van zijn groepen *The Flatlands Collective* en *Tone Dialing*, aangevuld met enkele toonaangevende improvisatoren. Het resultaat kan worden omschreven als een trans-nationale wijze van improviseren, met het gebruik van open structuren en invloeden uit de free jazz en minimal music.

Jaarlijks wordt een 'vrije' compositieopdracht verstrekt aan een jonge en beloftevolle Nederlandse jazzcomponist. Deze componist krijgt de kans nieuw werk uit te voeren in een bezetting naar keuze op het North Sea Jazz Festival. De compositieopdracht wordt verstrekt op voorstel van het North Sea Jazz Festival en Muziek Centrum Nederland, en in opdracht van het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten.

Bezetting:

Jorrit Dijkstra's Pillow Circles:

Jorrit Dijkstra – altsaxofoon, lyricon, elektronica
Tony Malaby – tenor- en sopraansaxofoon
Jeb Bishop - trombone
Oene van Geel – altviool
Paul Pallesen – gitaar, banjo
Raphael Vanoli – gitaar, elektronica
Jason Roebke - contrabas
Frank Rosaly – drums, percussie

Dit project wordt mogelijk gemaakt dankzij financiële ondersteuning van The Netherland-America Foundation en Muziek Centrum Nederland.

Composition Commission North Sea Jazz 2009

Saxophonist and composer **Jorrit Dijkstra** has been granted the Composition Commission North Sea Jazz 2009. For the premiere, in the [ZAAL] on July 10th 2009, Dijkstra has put together an American/Dutch octet, with members of his ensembles *The Flatlands Collective* and *Tone Dialing*, plus a few other renowned improvisers. The result can be described as a trans-national way of improvising, the use of open forms, and influences from Free Jazz, and Minimal Music.

The Composition Commission North Sea Jazz is granted annually to a young and promising Dutch jazz composer. The Commission aims to allow the composer maximum freedom in writing the compositions, plus the opportunity to perform the pieces with a line-up of his/her choice. The Composition Commission is a joint initiative of the North Sea Jazz Festival and Music Center The Netherlands, in cooperation with the Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten.

Line-up:

Jorrit Dijkstra's Pillow Circles:

Jorrit Dijkstra – alto saxophone, lyricon, electronics
Tony Malaby – tenor, soprano saxophone
Jeb Bishop – trombone
Oene van Geel – viola
Paul Pallesen – guitar, banjo
Raphael Vanoli – guitar, electronics
Jason Roebke – bass
Frank Rosaly – drums, percussion

This project is made possible through grants from the Netherland-America Foundation and Muziek Centrum Nederland.